

INFORMAZIONI PERSONALI **Helg Riccardo**

✉ riccardohelg@libero.it

Data di nascita 14/09/1980 | Nazionalità Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2006–2009 **Dottorato di ricerca in Scienze archeologiche (Livello 8 QEQ)**
Università degli Studi di Padova, Scuola di Dottorato in Studio e Conservazione dei Beni Archeologici e architettonici, Indirizzo Scienze Archeologiche, Padova (Italia)
Tesi: *La forma e lo sviluppo dei prospetti nell'architettura e nell'urbanistica di Pompei e di Ercolano*, discussa il 24 aprile 2009.
- 2004–2009 **Diploma di Specializzazione in Archeologia (Livello 8 QEQ)**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Scuola di Specializzazione in Archeologia, Bologna (Italia)
Tesi: *Gli acquerelli di Luigi Bazzani per lo studio delle pitture di Pompei*, tesi in Archeologia romana discussa il 30 novembre 2009 con lode.
Durata del corso: 3 anni, interrotta nel periodo 2006-2008 per la frequenza della Scuola di dottorato
- 1999–2003 **Laurea in Lettere Classiche (vecchio ordinamento) (Livello 7 QEQ)**
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Facoltà di Lettere e Filosofia, Bologna (Italia)
Tesi: *Abitazioni atipiche a Pompei: le Regiones I e II*, tesi di laurea in Archeologia e Storia dell'Arte Romana discussa il 25 novembre 2003 110/110 con lode.
- 1994–1999 **Diploma di maturità classica**
Liceo Classico G.B. Morgagni, Forlì (Italia)
Voto: 95/100

ABILITAZIONI

- 2018 **Abilitazione Scientifica Nazionale per professore universitario di Seconda fascia**
Settore concorsuale 10/A1 (Archeologia). Valida dal 31 ottobre 2018 al 31 ottobre 2027

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 01 sett. 2021 – in corso Docente a tempo indeterminato Classe A-022 (Italiano, Storia, Geografia)
Istituto Comprensivo n. 8, Forlì (Italia)
- 01 sett. 2020 – 31 agosto 2021 Docente a tempo determinato Classe A-022 (Italiano, Storia, Geografia)
Istituto Comprensivo n. 8, Forlì (Italia)
- 17 sett. 2019 – 30 giugno 2020 Docente a tempo determinato Classe A-022 (Italiano, Storia, Geografia)
Istituto Comprensivo n. 8, Forlì (Italia)
- 15 maggio–15 settembre 2019 Borsa di Studio – Progetto Pinxerunt presso il Parco archeologico e paesaggistico della Valle dei Templi ad Agrigento
Fondazione Flaminia - Ravenna
- novembre 2018–in corso Tutor didattico – Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e culture del mondo antico
Dipartimento di Storia Culture Civiltà Alma Mater Studiorum, Università di Bologna (Italia)
- 27/9/2018–30/06/2019 Docente a tempo determinato Classe A-022 (Italiano, Storia, Geografia)
Istituto Comprensivo n. 8, Forlì (Italia)
- Tutor didattico – Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e culture del mondo antico



Curriculum vitae

- Dicembre 2017–Novembre 2018 Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, Vicepresidenza della Scuola di Lettere e Filosofia, Bologna (Italia)
- 25/9/2017–30/06/2018 Docente a tempo determinato Classe A-022 (Italiano, Storia, Geografia)
Istituto Comprensivo n. 8, Forlì (Italia)
- 17/3/2015–16/3/2016 Assegno di ricerca (ai sensi dell'art. 22 della Legge n. 240/2010)
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Dipartimento di Storia Culture Civiltà, Bologna (Italia)
Progetto: *Analisi, manutenzione e conservazione delle strutture archeologiche* (12 mesi, tutor prof. G. Sassatelli).
- A.A. 2014-2015 Docente a contratto
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna - Scuola di Lettere, Bologna (Italia)
- 1/1/2012–31/12/2014 Assegno di ricerca (ai sensi dell'art. 22 della Legge n. 240/2010)
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Dipartimento di Storia Cultura Civiltà, Bologna (Italia)
Progetto: *Metodologie per la documentazione e la restituzione della pittura parietale romana, in situ e in museo*
- 1/1/2011–31/12/2011 Assegno di ricerca (ai sensi dell'art. 51, comma 6 della Legge n. 449/1997)
Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Venezia (Italia)
Progetto: *Per una ricontestualizzazione di prospetti, architettura privata e urbanistica sulla via di Nola nella regio V a Pompei*
- 1/1/2010–31/12/2010 Assegno di Ricerca (ai sensi dell'art. 51, comma 6 della Legge n. 449/1997)
Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Dipartimento di Archeologia, Bologna (Italia)
Progetto: *Contesti architettonico-decorativi di Pompei: dalle rappresentazioni ottocentesche al rilievo, ricostruzione virtuale e restauro*

PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA IN AMBITO UNIVERSITARIO

2019-2021: Pinxerunt

Progetto di ricerca dedicato allo studio delle attestazioni pittoriche di Agrigento e della Sicilia promosso dal Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi - Agrigento
direzione scientifica: prof. G. Lepore, dott.sa V. Caminnecki

2017-2020: Indagini archeologiche nella Domus di Obellio Firmo a Pompei

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna Dipartimento di Storia Culture Civiltà
direzione scientifica: prof. E. Giorgi

2012-2021: Progetto TECT

Progetto di ricerca nato dalla collaborazione fra le Università di Padova e Bologna, dedicato alla schedatura e allo studio delle pitture romane dell'Italia Settentrionale
Direzione scientifica: prof. Monica Salvadori

2004-2016: Progetto DHER - Domus Herculaneensis Rationes (Ercolano - Na)

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna Dipartimento di Storia Culture Civiltà (già di Archeologia)
direzione scientifica: proff. D. Scagliarini Corlàita, A. Coralini.

2002- 2016: POMPEI – INSULA DEL CENTENARIO (IX 8)

Alma Mater Studiorum - Università di Bologna
Dipartimento di Storia Culture Civiltà (già di Archeologia)
direzione scientifica: proff. D. Scagliarini Corlàita, A. Coralini.

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

A - Attività di diagnosi e monitoraggio di aree archeologiche

Marzo-Dicembre 2015: Grande Progetto Pompei - Piano della Conoscenza

Nell'ambito dell'appalto vinto dal Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà (Lotto 3 - Regioni III, IV, V, IX) (Direttore del Progetto: prof. G. Sassatelli; coordinatore: prof. Enrico Giorgi)



B - Mostre archeologiche e documentarie, allestimenti museali

2019: I colori di Agrigentum

Mostra archeologica a cura di G. Lepore, V. Caminnecki,
Agrigento, Museo P. Griffo, 1 dicembre 2019 – 8 marzo 2020

2017: Affreschi romani ad Ariminum

Mostra documentaria a cura di F. Fagioli, R. Helg, A. Malgieri, M. Salvadori,
Rimini, Museo della Città, 8 dicembre 2017 – 11 febbraio 2018.

2013: Davvero. La Pompei di fine '800 nella pittura di Luigi Bazzani

Mostra tenutasi a Bologna (Sale espositive della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, 27 marzo-27 maggio 2013) e Napoli (Museo Archeologico Nazionale, 14 luglio 2013-6 gennaio 2014)

C - Altre attività

2022- in corso: Educare ai paesaggi. Percorsi di conoscenza del territorio.

Progetto di educazione al paesaggio, ideato dalla sezione forlivese di Italia Nostra Forlì e dall'I.C. 8 di Forlì. Corso di formazione per insegnanti, laboratori didattici, conferenze, allestimento mostre

- Ideazione e sviluppo del progetto (in collaborazione)

2022- in corso: Archeologia in dialogo. Il museo "A. Santarelli" come luogo di incontro, ricerca e valorizzazione.

Ciclo di incontri promosso dalla sezione di Italia Nostra Forlì dedicato all'archeologia del territorio forlivese e non solo, finalizzato a sensibilizzare la cittadinanza per la riapertura del Museo Archeologico di Forlì.

- Ideazione e sviluppo del progetto (in collaborazione)

2019: Incontri lungo la pista pedemontana. Siti, vicende, uomini dalla preistoria ad oggi

Progetto di educazione al paesaggio promosso dalla sezione di Italia Nostra Forlì e dedicato alla fascia collinare forlivese. Il progetto prevede l'organizzazione di cicli di conferenze rivolte a insegnanti e alla cittadinanza, attività didattica nelle scuole, la redazione di schede e materiale informativo sui punti di interesse storico, artistico e naturalistico, la realizzazione di percorsi di fruizione turistica.

- Ideazione e sviluppo del progetto (in collaborazione)

2008: Convegno internazionale Vesuviana - Archeologie a confronto (Bologna 14-16 gennaio 2008).

Ruolo e attività svolte:

- Segreteria scientifica
- Immagine visiva della sezione poster
- Redazione e impaginazione dei preatti del convegno
- Progettazione e pubblicazione del sito web (www.vesuviana.info)

2004-2005: Operatore didattico presso il Museo Archeologico Nazionale di Parma (visite guidate rivolte alle scuole e ad adulti)

Giugno-Luglio 1998: Stage presso gli Istituti Culturali del Comune di Forlì (Museo Archeologico, Raccolte Piancastelli, Museo del Risorgimento; tutor: dott.ssa L. Prati)

ATTIVITA' DIDATTICA IN AMBITO UNIVERSITARIO

Dal novembre 2017- in corso: Tutor didattico del Corso di Laurea Magistrale in Archeologia e culture del Mondo Antico (orientamento in ingresso, supporto alla didattica, orientamento per attività di laboratorio e tirocinio, collaborazione all'attività di coordinamento del corso di studi e alla programmazione didattica)

Ottobre 2018: Field School La pittura ellenistica dalla Macedonia alla Sicilia. Il caso di Agrigento (Parco archeologico della Valle dei Templi- Università di Bologna, Dir. prof. Giuseppe Lepore). Tutor e responsabile per la documentazione e ricomposizione dei frammenti di pittura parietale rinvenuti nello scavo della Casa IIIIM (Quartiere Ellenistico Romano).

A.A. 2015-16: attività di supporto alla didattica, con lezioni e seminari, nell'ambito dei corsi LT ed LM di Archeologia e Storia dell'Arte Romana (prof. Antonella Coralini).

A.A. 2014-15: Modulo (9 ore) per l'insegnamento Didattica della Storia dell'Arte antica e medievale (titolare prof. D. Benati), nell'ambito del Tirocinio Formativo Attivo (TFA) per la classe di insegnamento A061.

A.A. 2014-15: Modulo (30 ore) per l'insegnamento Archeologia e Storia dell'Arte Romana (titolare prof. I. Baldini), nell'ambito del Corso di Laurea magistrale in Archeologia e Culture del Mondo Antico dell'Università di Bologna.

2009-2016: Responsabile operativo e docente nell'ambito del Laboratorio di Rilievo della pittura parietale e del mosaico romani, Dipartimento di Archeologia (ora di Storia Culture Civiltà) dell'Università di Bologna.

Da Febbraio 2009: E' cultore della materia presso il corso di Laurea in Archeologia e culture del Mondo Antico (Unibo). Dal 2009 al 2016 ha fatto parte della commissione d'esame per l'insegnamento di Archeologia e Storia dell'Arte Romana.

Ottobre 2006: Summer School "Rediscovering Herculaneum. Archaeology, Archaeometry, Virtual Reality" organizzata dal Dipartimento di Archeologia dell'Università di Bologna, nel ruolo di docente e coordinatore delle attività didattiche.

PUBBLICAZIONI

E' autore di circa 50 pubblicazioni scientifiche e due lavori monografici, di cui si elencano i titoli principali:

- R. Helg, Tonsor, copo, cocus, lanius sua limina seruant (Mart. VII, 61): spazi di commercio e architettura delle facciate lungo la Via di Nola a Pompei", in Proceedings of the 19th International Congress of Classical Archaeology (AIAC, Köln-Bonn, 22-26 maggio 2018), Heidelberg 2021, pp. 41-53.
- P. Baronio, R. Helg, A. Malgieri, Ante porticum Xystus (Plin., Epist., 5, 6, 16). Soluzioni architettoniche e decorative per la fruizione del paesaggio nella casa sulle mura ad Ercolano, in A. Anguissola, M. Iadanza, R. Olivito (a cura di), Paesaggi domestici. L'esperienza della natura nelle case e nelle ville romane. Pompei, Ercolano e l'area vesuviana (Atti del convegno internazionale di studi, Pompei, 27-28 Aprile 2017), Collana di Studi del Parco Archeologico di Pompei, 42, Roma 2020, pp. 67-78.
- R. Helg, C. Sbroli (a cura di), Catalogo degli intonaci, in V. Caminacci, G. Lepore (a cura di), I colori di Agrigentum, Catalogo della mostra (Museo Archeologico Regionale Pietro Griffo, 1 dicembre 2019-8 marzo 2020), pp. 57-92.
- F. Fagioli, R. Helg, A. Malgieri, Ricerche di pittura a Forum Livi: gli intonaci dipinti da Palazzo Gaddi (1976), in M. Salvadori, F. Fagioli, C. Sbroli (a cura di), Nuovi dati per la conoscenza della pittura antica. Atti del I colloquio AIRPA (Aquilaia, 16-17 giugno 2017), pp. 99-103.
- R. Helg, Frontes. Le facciate nell'architettura e nell'urbanistica di Pompei e di Ercolano, Bologna 2018.
- F. Fagioli, R. Helg, A. Malgieri, Gli intonaci dipinti dell'VIII Regio augustea: un primo bilancio sulla produzione pittorica in Emilia-Romagna, in M. Fuchs, Y. Dubois, Pictores per provincias II - Status quaestionis Actes du 13e Colloque de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (AIPMA), Lausanne 2018, pp. 599-610.
- R. Helg, Dalla domus alla strada, dalla strada alla città: il contributo dell'edilizia privata alla fisionomia della città, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L. M. Calì, G. Martines (edd.), Theatreideis. L'immagine della città, la città delle immagini. Atti del Convegno internazionale (Bari, 15-19 giugno 2016), vol. II. L'immagine della città romana e medievale, Roma 2018, pp. 115-126.
- R. Helg, 25 settembre 1879. Diciottesimo centenario dell'eruzione del Vesuvio, in A. Corolini (a cura di), Pompei. Insula IX 8. Vecchi e nuovi scavi (1879-), Bologna 2018, pp. 57-78.
- R. Helg, F. Poppi, Le scene di vendita nella pittura di Pompei, in S. Santoro (a c.), Emptor et Mercator. Spazio e rappresentazioni del commercio romano, Studi e ricerche internazionali coordinate da Sara Santoro, Bari 2017, pp. 271-288.
- R. Helg, A. Malgieri, Colours of the street: form and meanings of facade paintings at Pompeii and Herculaneum, in S.T.A.M. Mols, E. Moormann (edd.), Context and meaning. Proceedings of the Twelfth International Conference Association Internationale pour la peinture murale antique, Athens - september 16-20, 2013, Babesch Supplement XXXI, Leuven 2017, pp. 271-276.
- Zaccaria Ruggiu, C. Maratini, R. Helg, A. Casellato, M. Marella, A. Starace, L'edilizia privata nelle insulae 3 e 4 della Regio V di Pompei. Risultati preliminari delle ricerche dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Rivista di Archeologia XXXIX, 2015, pp. 57-89.
- Didonè, R. Helg, A. Malgieri, G. Salvo, Il database TECT, in Tect 1. Un Progetto per la conoscenza della pittura parietale romana nell'Italia settentrionale, a cura di M. Salvadori, D. Scagliarini, pp. 13-20.
- Didonè, R. Helg, A. Malgieri, G. Salvo, Glossario per la schedatura delle decorazioni pittoriche, in Tect 1. Un Progetto per la conoscenza della pittura parietale romana nell'Italia settentrionale, a cura di M. Salvadori, D. Scagliarini, pp. 21-89.
- D. Scagliarini, A. Corolini, R. Helg (a c.), Davvero! La Pompei di fine '800 nella pittura di Luigi Bazzani, Catalogo della mostra (Bologna, 29 marzo-26 maggio 2013; Napoli, 4 luglio 2013-6 gennaio 2014), Bologna 2013.
- R. Helg, Le facciate, in F. Ghedini, M. Annibaletto (a c.), Atria longa patescunt (Verg. Aen. II, 483): le forme dell'abitare nella Cisalpina romana, Roma 2012, pp. 23-35.
- R. Helg, Transformation of the domestic space in the vesuvian cities: from the development of the upper floors and façades to a new dimension of intimacy, in A. Anguissola (a c.), Privata Luxuria. Towards an archaeology of intimacy: Pompeii and beyond, Münchener Studies zur Alten Welt, München 2012, pp. 143-161.
- R. Helg, M. Giurato, Documenti per la storia degli scavi di epoca borbonica: il fondo "Azienda Scavi" dell'Archivio di Stato di Napoli, In A. Corolini (a c.), Domus Herculaneensis Rationes. Scavo, museo, sito archeologico, Bologna 2011, pp. 49-106.
- R. Helg, Studi sull'edilizia residenziale urbana nella Cisalpina. Appunti per uno status quaestionis, in A. Corolini (a c.) Cultura abitativa nella Cisalpina romana. 1. Forum Popili, Borgo San Lorenzo (Fi) 2010, pp. 13-23.
- R. Helg, Abitazioni atipiche a Pompei: le Regiones I e II, in L. Quilici, S. Quilici Gigli (a c.), La forma della città e del territorio 2, Atlante Tematico di Topografia Antica 14, Roma 2005, pp. 147-167.

Appartenenza a gruppi / associazioni

Dal 2018: Socio consigliere e segretario di Italia Nostra – Sezione di Forlì

Dal 2016: Socio fondatore dell'AIRPA (Associazione Italiana Ricerche sulla Pittura Antica)

Dal 2007: Socio dell'AIPMA (Association Internationale pour la Peinture Murale Antique)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B2	B2	B2	B2	B2

RA

Curriculum vitae

francese	B1	B2	A2	A2	A2
----------	----	----	----	----	----

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Trattamento dei dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.

Il sottoscritto dichiara che i dati indicati nel presente curriculum corrispondono al vero ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000 e delle successive modificazioni e integrazioni.

Forlì, 30-04-2024

RICCARDO HELG

